

## Verweisungen - Sachregister Germanistik-Online

- Ableitung *siehe* Derivation
- achtzehntes Jahrhundert: Literatur s. a. Aufklärung; Empfindsamkeit; Frühaufklärung; Frühromantik; Goethezeit; Sturm und Drang
- Adaptation s. a. einzelne Medien; Intermedialität; Rezeption; Übersetzung
- Ästhetik s. a. Ästhetik/Ethik; Bildende Kunst/Literatur; Musik/Literatur; Poetik
- Afrika s. a. Kolonialismus; Postkolonialismus
- Agitation *siehe* Propaganda
- Akkusativ *siehe* Kasus
- Aktiv *siehe* Genus verbi
- Akustische Poesie *siehe* konkrete Poesie
- Akzent s. a. Intonation
- Album *siehe* Stammbuch
- Allgemeines zur Germanistik *siehe* Grundlagen
- Alltag/Sprache s. a. Gesprächsforschung
- Almanach s. a. Kalender
- Altdänisch s. a. nordgermanische Sprachen
- Alterität s. a. Identität
- Altgutnisch *siehe* nordgermanische Sprachen
- Altisländisch s. a. altnordische Literatur; nordgermanische Sprachen
- Altniederdeutsch *siehe* Altsächsisch
- Altnordisch s. a. nordgermanische Sprachen
- Altnorwegisch s. a. nordgermanische Sprachen
- Altschwedisch s. a. nordgermanische Sprachen
- Ambiguität: linguistisch s. a. Polysemie
- Amerika s. a. USA
- Amerikanisch *siehe* Englisch
- angelsächsische/deutsche Literatur *siehe* einzelne angelsächsische Literaturen
- angewandte Linguistik *siehe* Linguistik: angewandte
- Anspielung *siehe* Allusion
- Anthropologie/Literatur s. a. Menschenbild
- Anthroponym *siehe* Personennamen
- antike/deutsche Literatur s. a. Antike-Rezeption; griechische/deutsche Literatur; lateinische/deutsche Literatur; römische/deutsche Literatur
- Antisemitismus/Literatur s. a. Holocaust; Judentum
- Aphasie *siehe* Neurolinguistik
- Arbeitsgespräch *siehe* Kongress
- Areallinguistik *siehe* Sprachgeographie
- Artesliteratur *siehe* Sachliteratur
- Aufführung *siehe* Inszenierung
- Aufklärung s. a. Frühaufklärung; Spätaufklärung
- Ausland: Germanistik *siehe* einzelne Länder
- Ausländerdeutsch *siehe* Deutsch als Fremdsprache; Migrantensprache
- Ausländerliteratur *siehe* Migrantensprache
- Aussprache *siehe* Artikulation
- Autor/Autorschaft s. a. Schriftsteller/Gesellschaft
- Autorenlexikon *siehe* Autorenwörterbuch; Lexikographie
  
- Bearbeitung *siehe* Adaptation
- Bedeutung *siehe* Semantik
- Begriffsgeschichte s. a. Semantik
- Behördensprache *siehe* Fach- und Sondersprachen
- Betonung *siehe* Akzent

- Bibel *siehe* Rezeption: Bibel; Bibelübersetzung
- Biedermeier: Literatur s. a. Realismus; neunzehntes Jahrhundert: Literatur; Restauration
- Bild/Text: literarisch s. a. Bildende Kunst/Literatur; Buchillustration/-kunst
- Bildende Kunst/Literatur s. a. Buchkunst; Emblematik; Intermedialität
- Bilingualismus s. a. Diglossie; Multilingualismus
- Bildungsroman s. a. Erziehungsroman
- britisch *siehe* englisch
  
- Charakter *siehe* Motiv/Figur; Menschenbild
- Choronym *siehe* Landschaftsname
- Chrematonym *siehe* Produktname
- christliche Literatur *siehe* Religion/Literatur
- Codex Manesse *siehe* Heidelberger Liederhandschrift C
- Computerlinguistik s. a. EDV/Sprache
- Cultural studies *siehe* Kulturwissenschaft/Literaturwissenschaft
  
- Dativ *siehe* Kasus
- DDR s. a. neue Bundesländer
- Deklination *siehe* Flexion
- Dependenzgrammatik s. a. Valenz
- Detektivroman s. a. Kriminalliteratur;
- Deutsch (kontrastiv) *siehe* jeweils unter den betreffenden Sprachen, z.\_B. Englisch/Deutsch
- Deutsch (seit 1945) *siehe* einzelne sprachwissenschaftliche Disziplinen
- deutsche Sprachgeschichte *siehe* Deutsch (Gesamtentwicklung); einzelne Sprachstufen
- Deutsch als Fremdsprache s. a. kontrastive Sprachwissenschaft
- Deutschunterricht s. a. Deutsch als Fremdsprache; Didaktik
- Dialektliteratur s. a. Regionalliteratur
- Dialektologie s. a. Varietätenlinguistik; einzelne Dialekte und Regionen
- Dialog: linguistisch *siehe* Gesprächsforschung
- Dichter *siehe* Autor/Autorschaft; Ich-Form; Identität: literarisch; impliziter Autor; Schriftsteller/Gesellschaft
- Didaktik s. a. Deutsch als Fremdsprache; Deutschunterricht
- Digitalisierung s. a. EDV
- Dokumentarfilm *siehe* Film/Literatur
- Dolmetschen *siehe* Übersetzung
- Drama *siehe* Hörspiel; Inszenierung; Komödie; Spiel; Theater; Tragödie; Volksstück etc.
  
- Eigenname *siehe* Namenforschung
- Einblattdruck s. a. Flugschrift
- Einfluss *siehe* Rezeption
- Ende: linguistisch *siehe* Schlussformel
- England s. a. Großbritannien
- Entstehung/Literatur s. a. Produktionsästhetik
- Entstehung/Sprache *siehe* Sprachursprung
- Epik: allgemein s. a. Erzähltechniken; Narrativik
- Epitaph s. a. Gelegenheitsdichtung
- epische Technik *siehe* Erzähltechniken; Narrativik
- Episteme *siehe* Wahrheit/Literatur
- Epithalamium s. a. Gelegenheitsdichtung
- Epoche *siehe* einzelne Epochen; Periodisierung
- Erbe *siehe* Tradition
- Erfolg: literarisch s. a. Rezeption
- Erkenntnis/Literatur *siehe* Epistemologie; Wahrheit/Literatur
- erlebte Rede s. a. innerer Monolog
- Erzählinstanz *siehe* Erzähler; Erzähltechniken; Ich-Form: episch; impliziter Autor

- Erzähltechniken s. a. Anfang: literarisch; Ende: literarisch; erlebte Rede; Ich-Form; indirekte Rede; innerer Monolog; Narrativik; Selbstreferenz; Stil etc.
- Erziehungsroman s. a. Bildungsroman
- Ethik/Literatur *siehe* Ästhetik/Ethik; Moral/Literatur
- Exil: Literatur s. a. einzelne Länder
- experimentelle Literatur s. a. konkrete Poesie
  
- Fachgeschichte *siehe* Wissenschaftsgeschichte
- Fachprosa *siehe* Sachliteratur
- Fachsprachen *siehe* Fach- und Sondersprachen
- Faschismus s. a. antifaschistische Literatur; Nationalsozialismus
- Feld: lexikalisch *siehe* Wortfeld
- Feminismus s. a. Gender-Studies
- Figur: literarisch s. a. Motiv/Figur
- Figur: stilistisch *siehe* einzelne Bilder und Figuren; Rhetorik; Stil
- Film s. a. Fernsehen; Filmphilologie; Medien
- Filmwissenschaft *siehe* Theater-, Film- und Medienwissenschaft
- Fin de siècle: Literatur s. a. Jahrhundertwende
- Französische Revolution s. a. Jakobiner
- Fremdsprachendidaktik *siehe* Deutsch als Fremdsprache
- Frühdruck s. a. Inkunabel
- Frühromantik s. a. Goethezeit; Romantik
- Fürstenlob *siehe* Panegyrik
- Funktion: Literatur s. a. Pragmatik: Literatur
- Futur *siehe* Tempus
  
- Gattungen und Arten *siehe* einzelne Gattungen und Arten; Gattungspoetik
- Gattungstransformation *siehe* Adaptation
- Gebrauchsliteratur s. a. Sachliteratur
- Gegenwart: Literatur s. a. Gegenwartsliteratur, deutsche Einheit, Literatur seit 1945
- Gegenwartssprache *siehe* Deutsch (seit 1945)
- geistliche Literatur *siehe* einzelne geistliche Gattungen und Arten
- Gelehrtengegeschichte s. a. Wissenschaftsgeschichte
- Gender-Studies s. a. Feminismus; Geschlechterbeziehung; Homosexualität; Frau/Literatur; Mann/Literatur; Sexualität/Literatur etc.
- Genese *siehe* Entstehung/Literatur
- Genitiv *siehe* Kasus
- Germanische Sprachen *siehe* einzelne germanische Sprachen
- Germanistik im Ausland *siehe* einzelne Länder
- Geschichte/Literatur s. a. Geschichtsphilosophie; Geschichtsschreibung
- Geschlechterbeziehung/Literatur s. a. Gender-Studies
- Gesellschaft/Literatur *siehe* Bürgerlichkeit; Ideologie/Literatur; konservative Revolution; Literatursoziologie; Macht/Literatur; Nation/Literatur; Pazifismus/Literatur; Politik/Literatur; Schriftsteller/Gesellschaft; Zensur etc.
- Gesellschaft/Sprache *siehe* Soziolinguistik
- Gespräch *siehe* Dialog: literarisch; Gesprächsforschung
- Gesprächsforschung s. a. Schweigen
- gesprochene Sprache s. a. Gesprächsforschung; Dialog; Mündlichkeit
- Gestik s. a. Gebärdensprache
- Gotisch s. a. ostgermanische Sprachen
- Grabschrift *siehe* Epitaph
- Grammatik *siehe* Adjektiv; Adverb; Akzent; Aspekt; Deixis; Derivation; Flexion; Genus verbi; Kasus; Modalität; Satz; Substantiv; Verb etc.
- Grenze *siehe* Motive: Grenze, Grenzerfahrung, Grenzüberschreitung; Interdisziplinarität; Liminalität
- Großbritannien s. a. England

- Grundlagen *siehe* interkulturelle Germanistik; Germanistik als Beruf; Kulturpolitik; Studium, Lehre, Forschung
- Gruppensprache *siehe* Fach- und Sondersprachen; einzelne Gruppen
- GUS *siehe* Russland; Sowjetunion
  
- Handschriftenverzeichnisse *siehe* Bestandsverzeichnisse
- Handlung: literarisch s. a. Pragmatik: Literatur
- Heimatliteratur s. a. Dorfgeschichte; Provinzliteratur; Regionalliteratur
- Hermeneutik s. a. Interpretation
- Hermetik s. a. Funktion: Literatur
- Historiographie s. a. Geschichtsschreibung
- historisch-kritische Ausgabe/Edition *siehe* Edition und Textkritik
- historische Anthropologie *siehe* Anthropologie/Literatur
- historisches Drama *siehe* Drama: Geschichtsdrama
- Hochzeitsgedicht *siehe* Epithalamium
- Hörspiel s. a. Rundfunk/Literatur
- Hof/Literatur *siehe* höfische Literatur
- Homosexualität/Literatur s. a. Gender-Studies
  
- Ich: literarisch s. a. Autor/Autorschaft; Ich-Form; Identität; Selbstreferenz; Subjektivität/Literatur
- Identität s. a. Alterität
- Idiomatik *siehe* Phraseologie
- Illokution s. a. Pragmalinguistik
- Imagologie s. a. einzelne Länder, Städte und Regionen
- Imperfekt *siehe* Tempus
- Indogermanische Sprachwissenschaft s. a. einzelne Sprachen
- Infinitiv s. a. Verb
- innerer Monolog s. a. erlebte Rede
- Intermedialität s. a. einzelne Medien; Adaptation; Bildende Kunst/Literatur; Musik/Literatur
- Intertextualität: literarisch s. a. Rezeption; Tradition; Vergleich
- Intonation s. a. Akzent
  
- Jahrhundertwende (19./20. Jh.) s. a. Fin de siècle
- Jahrtausendwende *siehe* Jahrhundertwende (20./21. Jh.)
- Jargon *siehe* Fach- und Sondersprachen; Varietätenlinguistik
- Jenisch *siehe* Rotwelsch
- Journalismus *siehe* Pressewesen
- Judentum s. a. Antisemitismus; Holocaust; Jiddisch; jiddische Literatur; Kabbala; Zionismus
- Jugendliteratur *siehe* Kinder- und Jugendliteratur
- Justiz s. a. Recht
  
- Kalender s. a. Almanach
- Kasualpoesie *siehe* Gelegenheitsdichtung
- Katalog *siehe* Bestandsverzeichnisse, einzelne Bibliotheken
- Kategorie: literarisch *siehe* Autor/Autorschaft; Erhabenes; Groteskes; Hermetik; Humor; Kategorisierung; Katharsis; Komik; Mimesis; Poetik; Raum; Zeit; Tragik; Wiederholung etc.
- Kirche/Literatur *siehe* Religion/Literatur
- Kirchenlied *siehe* Lied: geistliches
- Klassik: Literatur s. a. Goethezeit
- klassische Moderne *siehe* Moderne
- Kleidung/Literatur *siehe* Motiv: Kleidung
- kognitive Linguistik s. a. Linguistik: kognitive
- Kommunikation: Kultur s. a. interkulturelle Kommunikation; symbolische Kommunikation
- Kommunikation: Sprache s. a. Gesprächsforschung
- Komparatistik s. a. einzelne Literaturen; Emblematik; Imagologie; Methodik; Übersetzung; Weltliteratur

- Konjugation *siehe* Flexion
  - Konjunktiv *siehe* Modalität
  - konkrete Poesie s. a. experimentelle Literatur; visuelle Poesie
  - Konstruktion der Wirklichkeit *siehe* Wirklichkeitskonstruktion
  - Kontaktlinguistik *siehe* Interferenz; Lehnbeziehung; Sprachkontakt
  - Kontrastive Sprachwissenschaft s. a. Deutsch als Fremdsprache; einzelne Sprachen; Lehnbeziehung; Typologie; Übersetzung
  - Konversation *siehe* Dialog
  - Konversationsanalyse *siehe* Gesprächsforschung
  - kulturelles Gedächtnis *siehe* Gedächtnis: kulturelles
  - Kunst *siehe* Ästhetik; Bildende Kunst/Literatur
  - Kunstmärchen *siehe* Antimärchen; Märchen
- 
- Landleben *siehe* Bukolik
  - Lautgedicht s. a. konkrete Poesie
  - Lehnbeziehung s. a. Anglizismus; Austriazismus etc.
  - Lehrdichtung *siehe* didaktische Literatur
  - Liebe/Literatur s. a. Erotik; Lyrik: Liebeslyrik; Minne; Sexualität
  - Lied: politisches *siehe* Lyrik: politische
  - Liederhandschrift *siehe* Handschrift
  - Linguistik *siehe* allgemeine Sprachwissenschaft; indogermanische Sprachwissenschaft; kontrastive Sprachwissenschaft; Morphologie; Phonologie; Pragmalinguistik; Psycholinguistik; Soziolinguistik; Strukturalismus etc.
  - Linguistik: allgemein *siehe* allgemeine Sprachwissenschaft
  - Linguistik: diachronische *siehe* Deutsch in seiner Gesamtentwicklung (Kapitel); indogermanische Sprachwissenschaft; einzelne Sprachstufen
  - Linguistik: kontrastive *siehe* kontrastive Sprachwissenschaft; einzelne Sprachen
  - Linguistik: ökologische *siehe* Ökoluistik; Ökologie/Sprache; Frach- und Sondersprachen
  - linguistische Datenverarbeitung *siehe* Computerlinguistik; Digitalisierung; EDV/Sprache
  - literarische Gesellschaft *siehe* Gesellschaft: literarische
  - literarische Gruppe *siehe* Schriftstellergruppe
  - literarisches Leben s. a. Literaturpreis
  - Literaturdidaktik *siehe* Didaktik: Literatur
  - Literatursoziologie s. a. Gesellschaft/Literatur; Ideologie/Literatur
  - Literaturtheorie s. a. Poetik; Methodik
  - Literaturverfilmung *siehe* Film/Literatur
  - Literaturwissenschaft: Methodik *siehe* Methodik; einzelne Methoden
  - Literaturwissenschaft/Linguistik *siehe* Linguistik/Poetik/Literaturwissenschaft
  - Lobgedicht s. a. Panegyrik
  - Lustspiel *siehe* Komödie
  - Luxemburg: Sprache *siehe* Lëtzebuergesch
  - Lyrik s. a. einzelne lyrische Gattungen, Arten und Aspekte
- 
- Märchen *siehe* Antimärchen; Kunstmärchen
  - Manessische Liederhandschrift *siehe* Heidelberger Liederhandschrift C
  - lyrisches Ich *siehe* Ich-Form: lyrisch
  - Massenmedien *siehe* Medien
  - Medientransposition *siehe* Adaptation; Film/Literatur
  - Medienwissenschaft s. a. Theater-, Film- und Medienwissenschaft; Buchwesen; Pressewesen
  - Mehrdeutigkeit *siehe* Polysemie
  - Mehrsprachigkeit *siehe* Multilingualismus
  - Mehrstimmigkeit *siehe* Polyphonie
  - memoria *siehe* Gedächtnisforschung
  - Metaphysik *siehe* Philosophie; Religion
  - Methodik: Literaturwissenschaft *siehe* einzelne Methoden
  - Methodik: Mediävistik *siehe* Mediävistik

- Metrik *siehe* Verslehre
- Mimesis s. a. Repräsentation: literarisch
- Minderheitenliteratur s. a. einzelne Länder
- Minimalismus *siehe* Grammatik: generative
- Mittelalter: Literatur s. a. Frühmittelalter; Hochmittelalter; Spätmittelalter
- Mittelalter: Sprache *siehe* einzelne Sprachstufen
- mittelhochdeutsche Literatur *siehe* Hochmittelalter
- Mnemotechnik *siehe* Gedächtnisforschung
- Modus *siehe* Modalität
- Monolog: innerer *siehe* innerer Monolog
- Moral/Literatur s. a. Ästhetik/Ethik
- Morphologie s. a. Wortbildung
- Motiv s. a. Motiv/Figur; Motivforschung
- Motiv/Figur s. a. Menschenbild
- Motiv/Figur: Frau *siehe* Frau/Literatur
- Motiv: deutsche Einheit *siehe* deutsche Einheit: Literatur
- Motiv: Deutschland *siehe* Deutschland: Imagologie; Nation/Literatur
- Motiv: Erhabenes *siehe* Erhabenes (Kategorie)
- Motiv: Erzählen *siehe* Erzählen
- Motiv: Fest *siehe* Fest/Literatur
- Motiv: Freundschaft *siehe* Freundschaft/Literatur
- Motiv: Geschlechterbeziehung *siehe* Geschlechterbeziehung/Literatur
- Motiv: Gewalt *siehe* Gewalt/Literatur
- Motiv: Großstadt s. a. Stadt/Literatur; einzelne Städte
- Motiv: Heimat s. a. Heimatliteratur
- Motiv: Holocaust s. a. Holocaust/Literatur
- Motiv: Körper *siehe* Körperlichkeit; Körperdiskurse
- Motiv: Konzentrationslager s. a. Holocaust/Literatur
- Motiv: Krieg *siehe* Krieg/Literatur
- Motiv: Liebe *siehe* Liebe/Literatur
- Motiv: Macht *siehe* Macht/Literatur
- Motiv: Minne *siehe* Minne; Minnerede; Minnesang
- Motiv: Orient *siehe* Orient: Imagologie
- Motiv: Revolution *siehe* Revolution/Literatur
- Motiv: Stadt *siehe* Stadt/Literatur
- Motiv: Technik *siehe* Technik/Literatur
- Motiv: Verbrechen s. a. Kriminalliteratur
- Mündlichkeit/Schriftlichkeit s. a. Schriftlichkeit
- Mundart *siehe* einzelne Mundarten; Varietätenlinguistik
- Musik/Literatur s. a. Lied; Meistergesang; Minnesang; Oper; Operette; Singspiel
- Mythos/Literatur s. a. Märchen; phantastische Literatur; Religion/Literatur; Sage; Vision etc.
  
- Nachname *siehe* Familienname
- Name *siehe* Familienname; Flurname; Gewässername; Ortsname; Personennamen; Rufname; Vorname etc. sowie einzelne Länder, Städte und Regionen
- Narrativik s. a. Erzähltechniken; Poetik
- Narratologie *siehe* Narrativik
- Nationalliteratur *siehe* Nation/Literatur
- Nationalsozialismus s. a. antifaschistische Literatur; Exil; Faschismus; Holocaust/Literatur
- neue Bundesländer s. a. DDR; deutsche Einheit
- neunzehntes Jahrhundert s. a. Biedermeier; Goethezeit; Junges Deutschland; Nachmärz; Naturalismus; Realismus; Restauration; Romantik; Spätromantik; Vormärz
- Nomen s. a. Substantiv
- Nominativ *siehe* Kasus
- Norm: Sprache s. a. Sprachpflege; Sprachkritik; Standardsprache; Wertung: linguistisch

- Onomastik *siehe* Namenforschung
- Optimalitätstheorie s. a. Grammatik: generative
- oral poetry *siehe* Mündlichkeit/Schriftlichkeit
- Ordensliteratur s. a. einzelne Orden
- Orthographie s. a. Interpunktion
- Ostgermanische Sprachen s. a. Gotisch
  
- Pamphlet s. a. Polemik
- Panegyrik s. a. Lobgedicht
- Parömiologie s. a. Sprichwort
- Passiv *siehe* Genus verbi
- Patholinguistik *siehe* Neurolinguistik
- Perfekt *siehe* Tempus
- Perlokution *siehe* Pragmalinguistik
- Personenbezeichnung *siehe* Personennamen
- phantastische Literatur s. a. Science fiction; Utopie
- Philologie s. a. Neue Philologie
- Philosophie/Literatur s. a. Ästhetik; Ästhetik/Ethik; Geschichtsphilosophie; Moral/Literatur; Skepsis; Sprachphilosophie etc.
- Philosophie/Sprache s. a. Fach- und Sondersprachen: Philosophie; Sprachphilosophie
- Phonematik *siehe* Phonologie
- Plattdeutsch *siehe* Niederdeutsch
- Plusquamperfekt *siehe* Tempus
- Poetik/Linguistik *siehe* Linguistik/Poetik/Literaturwissenschaft
- Poetik s. a. Gattungspoetik; einzelne Bilder und Figuren; einzelne Gattungen und Arten; Motiv; Motiv/Figur; Stil; Rhetorik; Verslehre
- Poetik: allgemein: Reim *siehe* Verslehre
- poetischer Realismus *siehe* Realismus
- Politik/Literatur s. a. antifaschistische Literatur; Exil; Gesellschaft/Literatur; konservative Revolution; Nationalsozialismus; Pazifismus/Literatur; Revolution/Literatur; Schriftsteller/Gesellschaft; Zensur etc.
- Politik/Sprache s. a. Sprachpolitik; Fach- und Sondersprachen
- politische Lyrik *siehe* Lyrik: politische
- Präsens *siehe* Tempus
- Präteritum *siehe* Tempus
- Pragmatik: Literatur s. a. Funktion: Literatur; Handlung: literarisch
- Pragmatik: Sprache *siehe* Pragmalinguistik
- Pragmalinguistik s. a. Alltag/Sprache; Gesprächsforschung; Sprachspiel; Textlinguistik; Textsorte
- Pressefreiheit *siehe* Zensur
- Prosa *siehe* Epik, einzelne Arten
- Prosodie s. a. Akzent
- Provinzliteratur s. a. Dorfgeschichte; Heimatliteratur; Regionalliteratur
- Psychoanalyse s. a. Psychologie
- Psycholinguistik *siehe* Neurolinguistik
- Psychologie/Literatur *siehe* Wahnsinn/Literatur
- Publikum *siehe* Öffentlichkeit; Rezeption; Schriftsteller/Gesellschaft
- Publizistik *siehe* Pressewesen; Zeitschrift
  
- quantitative Linguistik *siehe* Statistik: Sprache
  
- Raum/Literatur *siehe* Poetik: allgemein: Raum; Geographie/Literatur; Topologie
- Realismus: sozialistischer *siehe* sozialistischer Realismus
- Realität/Literatur s. a. Mimesis; Repräsentation; Wahrheit/Literatur
- Recht s. a. Justiz
- Rechtschreibung *siehe* Orthographie
- Rede s. a. erlebte Rede; indirekte Rede; Textsorte: Rede

- Redensart *siehe* Phraseologie
  - Referenz: linguistisch s. a. Repräsentation: linguistisch
  - Regel *siehe* Norm
  - Regionalliteratur *siehe* Dorfgeschichte; Heimatliteratur; Provinzliteratur
  - Religion/Literatur s. a. Bibel; Erbauungsliteratur; Eschatologie; Islam; Judentum; Katholizismus; Lied: geistliches; Mystik; Ordensliteratur; Pietismus; Predigt; Protestantismus; Rezeption: Bibel; Säkularisierung; Spiel: geistliches; Theologie
  - Religion/Sprache *siehe* Fach- und Sondersprachen
  - Renaissance: Literatur *siehe* Humanismus: Literatur
  - Restauration s. a. Biedermeier; Vormärz
  - Revolution/Literatur *siehe* Französische Revolution/Literatur; Jakobiner/Literatur
  - Rezension *siehe* Textsorte: Rezension
  - Rezeption (im Ggs. zu Tradition) s. a. Adaptation; Didaktik; Intertextualität; Komparatistik; Rezeptionsästhetik; Schriftsteller/Gesellschaft; Überlieferung; Zitat
  - Rezeption: Antike *siehe*: Antike-Rezeption
  - Rhythmus s. a. Verslehre
  - Roman: Artusroman *siehe* Artusliteratur
  - Roman: Detektivroman s. a. Kriminalliteratur
  - romanische/deutsche Literatur s. a. einzelne romanische Literaturen
  - Romantik s. a. Frühromantik; Goethezeit; neunzehntes Jahrhundert; Spätromantik
  - Rundfunk/Literatur s. a. Hörspiel
  - Russland s. a. Sowjetunion
- 
- Sangspruch s. a. Spruchdichtung
  - Satz s. a. Syntax
  - Satzzeichen *siehe* Interpunktion
  - Schäferdichtung *siehe* Bukolik
  - Schönheit *siehe* Ästhetik
  - Schriftlichkeit/Mündlichkeit *siehe* Mündlichkeit/Schriftlichkeit
  - Selbstreferenz: literarisch s. a. Autor/Autorschaft
  - Semantik s. a. Begriffsgeschichte; Etymologie; Homonymie; Lehnbeziehung; Lexikographie; Lexikologie; Namenforschung; Onomasiologie; Polysemie; Semasiologie; Semiotik; Sprachspiel; Synonymie; Wortfeld etc.
  - Serbokroatisch *siehe* Kroatisch; Serbisch
  - Sexualität/Literatur *siehe* Erotik/Literatur; Gender-Studies; Geschlechterbeziehung; Homosexualität/Literatur
  - Skandinavisch *siehe* Nordgermanisch
  - Skandinavistik *siehe* Nordistik
  - slawische/deutsche Literatur s. a. einzelne slawische Literaturen
  - Sondersprachen *siehe* Fach- und Sondersprachen
  - Sowjetunion s. a. Russland
  - Soziolekt *siehe* Fach- und Sondersprachen
  - Soziolinguistik *siehe* Bilingualismus; Multilingualismus; Migrantensprache; Standardsprache; Varietätenlinguistik; Fach- und Sondersprachen
  - Spätromantik s. a. neunzehntes Jahrhundert; Realismus; Romantik
  - Sprachdidaktik *siehe* Didaktik: Sprache
  - Sprachentstehung *siehe* Sprachursprung
  - Sprachgeschichte *siehe* indogermanische Sprachwissenschaft; einzelne Sprachstufen
  - Sprachgeschichte: Deutsch insgesamt *siehe* Deutsch (Gesamtentwicklung)
  - Sprachhandlung *siehe* Pragmalinguistik; Sprechakt
  - Sprachlexikon *siehe* Lexikographie
  - Sprachpragmatik *siehe* Pragmalinguistik
  - Sprachpflege s. a. Norm: Sprache; Sprachkritik; Standardsprache; Wertung: linguistisch
  - Sprachphilosophie s. a. Logik/Sprache; Metasprache
  - Sprachpsychologie *siehe* Psycholinguistik
  - Sprachvergleich *siehe* kontrastive Sprachwissenschaft



- Sprachwissenschaft: allgemein *siehe* allgemeine Sprachwissenschaft
- Sprechakt *siehe* Pragmalinguistik
- Sprechsituation *siehe* Pragmalinguistik
- Stabreim *siehe* Alliteration
- Stadt/Literatur s. a. einzelne Städte
- Standardsprache/Dialekt *siehe* Dialekt/Standardsprache
- Stereotyp: literarisch s. a. Imagologie; Motiv; Topos
- Stil: linguistisch *siehe* Stilistik
- Stoffe und Motive *siehe* Motiv; Motiv/Figur
- Symposion *siehe* Kongress
- Systematik und Methodenlehre *siehe* einzelne Methoden, Kategorien
  
- Terminologie s. a. einzelne Fächer; Fach- und Sondersprachen; Lexikologie
- Textkritik *siehe* Edition und Textkritik
- Textsorte s. a. Textlinguistik
- Textsorte: Brief *siehe* Brief
- Textsorte: Biographie *siehe* Biographie/Biographisches
- Textsorte: Essay *siehe* Essay
- Textsorte: Gebet *siehe* Gebet
- Textsorte: Sprichwort *siehe* Sprichwort
- Textsorte: Tagebuch *siehe* Tagebuch
- Textsorte: Witz *siehe* Witz
- Theater s. a. absurdes Theater; episches Theater; Drama; Inszenierung; Oper; einzelne Orte, Länder und Regionen
- Thema: literarisch *siehe* Motiv; Motiv/Figur; Motivforschung
- Theologie s. a. Religion
- theoretische Linguistik *siehe* Allgemeine Sprachwissenschaft
- Toponymie *siehe* Ortsname
- Topologie s. a. Poetik: allgemein: Raum
- Tradition (im Ggs. zu Rezeption) s. a. Quelle; Zitat
- Translatorik *siehe* Übersetzung
- Trauerspiel *siehe* Tragödie
- Trivialliteratur s. a. Populärliteratur
  
- Überlieferung s. a. Fassung; Mündlichkeit; Quelle
- Übersetzung: literarisch s. a. Bibelübersetzung
- Umgangssprache s. a. Alltag/Sprache; Gesprächsforschung
- das Unaussprechliche *siehe* das Unsagbare
- unvollendetes Werk *siehe* Fragment
- Unterricht *siehe* Deutschunterricht; Didaktik
- USA s. a. Amerika
  
- Vagheit *siehe* Ambiguität
- Varietätenlinguistik *siehe* einzelne Mundarten (Regionen, Orte), Fach- und Sondersprachen; Jiddisch
- vergleichende Literaturwissenschaft *siehe* Komparatistik
- vergleichende Sprachwissenschaft *siehe* kontrastive Sprachwissenschaft
- Verstehen: Sprache *siehe* Sprachverstehensforschung
- visuelle Poesie s. a. konkrete Poesie
- Volksmärchen *siehe* Märchen
- Vormärz: Literatur s. a. Realismus; Biedermeier; Restauration
  
- Wahrheit/Literatur s. a. Mimesis; Realität/Literatur; Repräsentation: literarisch
- Wandel s. a. Kulturwandel; semantischer Wandel; Sprachwandel
- wechselseitige Erhellung der Künste s. a. Bildende Kunst/Literatur; Musik/Literatur etc.
- Wertung: literarisch s. a. Kanon: literarisch; Kitsch; Populärliteratur; Trivialliteratur

- Wirklichkeit s. a. Realität
- Wirkung s. a. Rezeption; Wirkungsästhetik; Wirkungsgeschichte
- Wirtschaft *siehe* Ökonomie
- Wissen s. a. Archäologie des Wissens; Wissensbestände
- Wissenschaft/Sprache s. a. Fach- und Sondersprachen; einzelne Disziplinen, Fächer, Gruppen;  
Terminologie
- Wörterbuch *siehe* Lexikographie
- Wortbildung s. a. Kompositum; Morphologie
- Wortforschung *siehe* Lexikologie; Namenforschung
- Wortschatz s. a. Lexikologie
- Wortspiel *siehe* Sprachspiel
  
- Zeit/Literatur *siehe* Poetik: allgemein: Zeit
- Zeit/Sprache s. a. Tempus
- Zeitung *siehe* Pressewesen
- Zeitungssprache *siehe* Presse/Sprache; Fach- und Sondersprachen
- zwanziger Jahre *siehe* Weimarer Republik; Zwischenkriegszeit
- zwanzigstes Jahrhundert: Literatur *siehe* Literatur von 1880 bis 1945; Literatur seit 1945;
- Gegenwartsliteratur
- Zweisprachigkeit *siehe* Bilingualismus
- Zwischenkriegszeit *siehe* Weimarer Republik; Nationalsozialismus